

MI JACA

Letra de
RAMÓN PERELLÓ

Música de
JUAN MOSTAZO



Pasodoble

PIANO



Er tro - ní - o,
A la gru - pa

la gua - pe - sa, la so -
de mi ja - ca je - re -



le - ra
sa - na

y el em - bru - jo de la no - che se - vi -
voy me - sién - do - me ar - ta - ne - ra y or - gu -

lla - na _____ no lo cam - bio
llo - sa _____ co - mo me - se

por la
el ai -

gra - sia cor - ti - je - ra
re por mi ven - ta - na

y er tra - pí - o de mi
los ge - ra - nios, los cla -



ja - ca je - re - sa - na. _____
ve - les y las ro - sas. _____

A su gru - pa voy lo mis - mo que u - na
A su pa - so, con er por - vo der sen -



rei - na_____ con es - pue - las de dia - man - tes a los
de - ro,_____ cuan - do tro - ta pa - ra mí for - ma un ar -



Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment with chords C, Dm, and B7.



pies_____ que lu - sie - ra por co - ro - na y co - mo pei - na,_____
tá_____ que i - lu - mi - na er res - plan - dó de los lu - se - ros,_____



Musical notation for the second system, featuring a piano accompaniment with chords E, E7, and A.



que lu - sie - ra por co - ro - na y co - mo pei - na_____ la ma -
que i - lu - mi - na er res - plan - dó de los lu - se - ros_____ y que ar -



Musical notation for the third system, featuring a piano accompaniment with chords D7 and G, ending with the word "menos".



je - sa der som - bre - ro cor - do - bés._____
fom - bra la e - mo - sión de mi can - tá._____

Musical notation for the fourth system, featuring a piano accompaniment with chords F7, Bb, B7, E, and Dm6, including performance markings like "rall.", "ten.", "a tpo.", and "p."



Mi ja-ca ————— ga -

lo - pa y cor - ta er vien - to cuan - do pa - sa por el Puer - to ca - mi - ni -



to de Je - ré. ————— La quie - ro ————— lo mis -



mi - to que ar gi - ta - no ————— que me es - tá dan - do tor - men - to —————



por cur - pi - ta der que - ré. _____ Mi



ja - ca _____ ga - lo - pa y cor - ta er vien - to cuan - do



pa - sa por el Puer - to ca - mi - ni - to de Je - ré. _____

A la **A**
y **CODA**